MS – 047

IV Semester B.B.A. Examination, May 2016
(Freshers) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ದಾಳ

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)

1) ಬಸವಳೆದು ಕಣ್ಣೀರಿಂ
ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೆಲೆ ಮಗನೆ ನಿನ್ನನಿನ್ನಾರ್ ಕಾಯ
ಲ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರೆನುತ್ತಾಗಳ್
ಬಿಸುಸುಯ್ದಂ ನೋಡಿ ಜನಕನ್ನೆನಯ ಮೊಗಮಂ

2) ಅಹುದು ಸುರಪನ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯ
ವಹದು ನೆರೆದೆಲೆಗನೆ ಸಮರ್ಥನು
ಬಹಳ ಬಲಯುತ ಸೆರೆಗೆ ತಳ್ಳಲು ಕಾಂತಿಗೆಡೆಲಿಲ್ಲ
ಸಹಜವಿದು ಪರಪಕ್ಷವಾದಡೆ
ವ್ರಿಹಿ ಕರಗಿ ಕುಂದಿದನು ಸೆರೆಯಲಿ
ವಿಹಿತವನು ಕೇಳೆಂದು ನಾರದ ನುಡಿದ ನಸುನಗತ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×2=4)

1) ನಾಗವರ್ಮ
2) ನಂಜುಂಡ ಕವಿ
3) ಗೋಪಾಲದಾಸರು
4) ಕೀರ್ತನೆ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (1×10=10)

1) ವೈಶಂಪಾಯನ ಗಿಳಿಯ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ದುರಂತತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) 'ಪರಮ ಸಾರದ ಹೃದಯನಾರು' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನುಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (2×5=10)

1) ಅಕರಾಳ, ವಿಕರಾಳರ ಪಾತ್ರಗಳು 'ದಾಳ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬಗೆ.

2) ಸತ್ಯಂತಪ ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆದ ಘಟನೆಯ ವಿವರ.

3) ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಕರ್ಣ ಇವರ ಸ್ನೇಹ ಪರತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳುವ ನೆತ್ತದ ಪ್ರಸಂಗ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (1×10=10)

1) ಜಾಗತೀಕರಣದ ಮುಕ್ತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ರಣ ನೀತಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಕವೇದನೆ 'ದಾಳ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

2) ಭಾನುಮತಿ, ಕೃಷ್ಣ , ಸಿರಿಯಬ್ಬೆ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (1×5=5)

1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ.

2) ಬಾನುಲಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (1×10=10)

1) ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಯು. ಜಿ. ಪವನಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿ.ಎಸ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ.

2) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (1×10=10)

1) "ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಾಯಾಬಜಾರ್" – ಈ ಲೇಖನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

2) ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

———————